



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Decreto n. 309

Salerno, 01/04/2021

**IL DIRETTORE**

- Vista** la Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di docenti esterni per le discipline dei Corsi Accademici di I e II livello a.a. 2020/2021 – Corsi decentrati in Vallo della Lucania (SA) prot. 6977 del 31/08/2020 e la nota di proroga prot. 8261 del 30/09/2020;
- Visto** il Decreto n. 222 del 23/11/2020 di costituzione della Commissione per la valutazione dei titoli dei candidati aspiranti alle Graduatorie delle discipline relative al settore disciplinare **VIOLINO CODI 06**;
- Visti** i verbali dei lavori della Commissione nn. 1 e 2;
- Visto** il Decreto n. 283 del 15/03/2021 di approvazione delle Graduatorie Provvisorie delle discipline relative al settore disciplinare **VIOLINO CODI 06**;
- Preso atto** che non vi sono stati reclami da parte dei candidati a seguito della pubblicazione delle Graduatorie provvisorie di cui sopra;

**APPROVA**

Le allegate Graduatorie **Definitive** delle discipline relative al settore disciplinare **VIOLINO CODI 06** che costituiscono parte integrante del presente provvedimento, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Le suddette sono pubblicate mediante affissione all'Albo del Conservatorio di Musica di Salerno e sul sito istituzionale [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)

Avverso dette graduatorie è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla loro pubblicazione.

Il Direttore  
Fulvio Maffia

**GRADUATORIA DEFINITIVA VIOLINO CODI 06 – Corsi decentrati Vallo della Lucania  
(SA) per le seguenti discipline:**

**Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento) - Metodologia dell'insegnamento strumentale  
(vocale e/o strumento) - Prassi esecutive e repertori - Metodologia dell'insegnamento strumentale -  
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**

	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>Titoli di studio</b>	<b>Titoli di servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Programma didattico</b>	<b>Punteggio totale</b>
1	Cardaropoli Gennaro	30		60	10	100
2	Zamuner Riccardo	13,5	0	60	10	83,5
3	Meriani Vincenzo	13	0	56	10	79
4	Hamza Iuditha	3	13,8	52	10	78,8
5	Turtur Eleonora	11,5	7,2	49	10	77,7
6	Marzolla Luca	10,5	7,8	42	10	70,3
7	Lorusso Luisiana	6	0	52	10	68
8	Andreatta Anastasia	5	0	52	10	67
9	Ferraro Caruso Giovanna	10,5	0	44	10	64,5
10	Nobile Antonio	6	0	45	10	61
11	Tamburo Mauro	3	0	47	10	60
12	Giordano Teresa	4	0	40	10	54
13	Huertas Gómez Ismael	3	0	40	10	53

Il presidente della Commissione  
M° M. C. Immacolata Battista



**Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali**

	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>Titoli di studio</b>	<b>Titoli di servizio</b>	<b>Titoli artistici</b>	<b>Programma didattico</b>	<b>Punteggio totale</b>
1	Cardaropoli Gennaro	30		50	10	90
2	Marzolla Luca	10,5	7,8	60	10	88,3
3	Lorusso Luisiana	6	0	60	10	76
4	Andreatta Anastasia	5	0	58	10	73
5	Turtur Eleonora	11,5	7,2	44	10	72,7
6	Ferraro Caruso Giovanna	10,5	0	50	10	70,5
7	Meriani Vincenzo	13	0	47	10	70
8	Hamza Iuditha	3	13,8	43	10	69,8
9	Zamuner Riccardo	13,5	0	45	10	68,5
10	Nobile Antonio	6	0	44	10	60
11	Tamburo Mauro	3	0	47	10	60
12	Giordano Teresa	4	0	40	10	54
13	Huertas Gómez Ismael	3	0	40	10	53

Il presidente della Commissione  
M° M. C. Immacolata Battista

